



CLOPOTEL

Nr . 8
IUNIE 2018

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„PROF. OPREA MIHAI” - NEGOIEȘTI



EDITURA
CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA
2018

CUPRINS

1. A fost odată ... septembrie!	3
2. Sunt educat - am șapte ani de acasă!	4
3. The influence of colours in our lives.	6
4. Rolul rezolvării problemelor în învățarea fizicii în gimnaziu. ...	7
5. Știați că ?.....	9
6. 5 Octombrie - Ziua Mondială a Educației.	10
7. Un școlar de nota zece.	11
8. Importanța activităților extrașcolare.	12
9. Tradiția în societatea contemporană.	13
10. Keep Calm, I am refugee!	15
11. Locuri misterioase din lume – partea I	17
12. Din lucrările elevilor	22

A FOST ODATA ... SEPTEMBRIE!

Prof. inv. primar Dumitru Crenguța

*„S-a pornit așa deodată,
Vântul toamnei să tot bată,
Să legene crengile,
Să usuce frunzele.”*

de M. Lovin

Țrrrr! Se aude lung sunetul clopoțelului. Este 11 septembrie, o zi blândă de toamnă care dă startul unui nou an de școală. Pe covorul frunzelor ruginii se aud zeci de pași grăbiți ce se îndreaptă spre un singur drum: *spre ȘCOALA!*

Este o zi încărcată de emoții, de bucurii, dar și de un ușor regret că vacanța mare s-a sfârșit.

Prima zi de școală! Da! Este prima zi de școală din noul an școlar. Curtea școlii devine dintr-o dată neîncăpătoare. Frenezia revederii este atât de mare, încât merele toamnei parcă sunt toate adunate în obrajii îmbujorați ai copiilor. Cei mai mici erau și cei mai emoționați, motiv pentru care erau însoțiți de părinți sau de bunici. Aceștia din urmă îi încurajau pe micii bobocei, și încercau cu vorbe blânde să le alunge sfiala din suflet.

Deodată, ca la un semn nevăzut, peste toată hărmălaia se așterne liniștea. Ușa școlii se deschide larg și profesorii apar rând pe rând pe scările de la intrare.

După discursul de deschidere, fiecare dascăl își conduce elevii în sălile de clasă, unde începe un nou drum - *Noul drum spre școală într-un nou an școlar!*

Realitatea de zi cu zi a familiilor de astăzi este diferită de cea a generațiilor anterioare. Părinții își petrec din ce în ce mai puțin timp alături de copiii lor, majoritatea confruntându-se cu problema echilibrării atribuțiilor din cadrul familiei cu cele de la serviciu. În momentul în care un copil depășește sfera familiei și intră într-o colectivitate, începe o nouă etapă a vieții lui, dar și a părinților.

Când vorbim despre cei 7 ani de acasă ne gândim la educația pe care copilul o primește de la părinți, la formarea personalității și comportamentului copilului până merge la școală. Când spunem că un copil are cei 7 ani de acasă ne gândim la un copil bine crescut, care știe să salute, să spună mulțumesc, te rog, care se comportă cuviincios cu cei de vârsta lui și cu adulții.

De fapt ce sunt cei 7 ani de acasă, pe care cei bătrâni îl invocă atunci când este nevoie de acest lucru? Până în clasa primară, cam pe la 6 ani, copiii stau mai mult cu părinții, bunicii, cu familia și cei apropiați în general. Cei din familie încearcă să îi sfătuiască și să îi educe cum știu ei mai bine, ca pe viitor să poată intra în viață cu minim de lecții despre viață în general: cum să respecte bunicii, cum să respecte familia și pe cei mai în vârstă, mai departe la școală respectul față de profesori, colegi și cercul de prieteni pe care îl are. **Respectă ca să fii respectat!** este una dintre bunele vorbe din bătrâni, spuse de părinții noștri. Dacă îi respecti pe cei din jur, te respecti pe tine și ai oportunitatea de a fi integrat mai bine în societate dacă știi să respecti pe cei din jurul tău, chiar și pe cei de aceeași vârstă cu tine.

Educația, bunele maniere, regulile morale sunt cheia către adaptarea copilului în societate. Un copil manierat se va descurca mult mai bine în relațiile cu cei din jur decât unul căruia îi lipsesc cei 7 ani de acasă. Dar educația primită în cei 7 de acasă depinde de câțiva factori: relația afectivă dintre copil și părinți, specificul de dezvoltare a copilului, valorile pe care se bazează familia și pe care le transmite copilului.

Baza formării unui comportament corespunzător al copilului este relația afectivă cu părinții. Copilul iubit de părinți se simte protejat, îngrijit, iar această idee de siguranță îi creează deschiderea spre învățarea și asumarea regulilor de comportament. Copilul care se simte apreciat de părinți percepe în mod pozitiv regulile transmise de aceștia. Ba chiar el realizează că părinții îi acordă atenție, că sunt preocupați de ceea ce face. Totodată, educarea copilului într-o atmosferă deschisă, bazată pe iubire și încredere, face ca regulile să nu se transforme în disciplină de fier.

Educația trebuie adaptată etapelor de dezvoltare a copilului, pentru că el înțelege lumea în mod diferit la 3 ani, la 5 sau la 7 ani.

Părinții sunt modele pentru copil. Degeaba îi spunem copilului să nu mai țipe prin casă dacă el aude frecvent certuri între părinți. Sau este inefficient să îi atragem atenția că nu a spus mulțumesc la magazin dacă în familie nu aude niciodată acest cuvânt. Puterea exemplului este foarte importantă la această vârstă. Dacă vrem ca cel mic să nu arunce gunoarie pe stradă, trebuie să fim primii, ca părinți, care aruncă mereu ambalajele la coș.

Atunci când îi spunem unui copil că nu are voie să facă un lucru, nu facem altceva decât să îi strânm curiozitatea cu privire la ce se întâmplă dacă pune mâna acolo unde i se spune să nu o facă. Nu trebuie să îi interzicem celui mic să exploreze mediul înconjurător, ci mai degrabă să îi explicăm consecințele acțiunilor lui ("dacă pui mâna pe ușa de la cuptorul aragazului, te frigi și faci buba și vei avea nevoie de medicamente pentru a te face bine" sau "dacă te sui acum în copac poți să cazi și să te julești și o să îți curgă sânge").



Atunci când mergem cu cel mic în locuri publice, țipetele și urletele lui nu vor face altceva decât să atragă atenția asupra ta într-un mod negativ. Trebuie să îi explicăm că nici lui nu i-ar plăcea să fie deranjat atunci când vrea să doarmă de exemplu. Descoperim ce îl supără și căutăm soluții împreună. Pentru a preveni astfel de comportamente pe viitor nu trebuie să cedăm când cel mic face crize de nervi în public.

Părinții au o foarte mare influență asupra copiilor în primii 7 ani de viață, când le transmit celor mici propriile valori pe care urmează să le respecte și ei o dată cu integrarea în societate, acolo unde își vor asuma alte obiceiuri noi. Este important, așadar, să le transmitem micuților învățămintele pe care le considerăm noi necesare și care îl vor ajuta să fie un om respectuos și demn de respect la rândul său.



The influence of colours in our lives

CLOPOTEL

Profesor Ana SÂRBU

Colours exist in every moment of our lives, they constantly accompany us in our existence. Colors have an influence on our state of mind, the memory capacity and even the taste of food, in conclusion, on all life.

Warm and light colours are to be found behind good mood that gives a positive emotional state. Cool and dark colours induce feelings of sadness, depression, falling energy levels in the body.

In conclusion, one's preferences for certain colours can provide important information about his/her personality. When choosing a particular colour we project ourselves outside, exposing our feelings and moods. Here are some of the most usual colours and their meaning:

WHITE symbolizes purity, innocence, healing, peace and peace of mind. People who prefer white are friendly, sincere and understanding. White expresses totality and spirituality, also inspiring light and cleaning.

RED is the favourite colour of active, dynamic people, with a very strong will. Red symbolizes hot, fire, passion, enthusiasm and even aggression. This colour captures the attention very quickly and has the effect of making people take decisions quickly.

YELLOW is the colour of the sun and therefore is associated with happiness, joy and energy. People who choose it are active, ambitious, communicative, tolerant, patient and wise, life loving.

BLUE is a cool colour that is calm, restful and relaxing. People who choose it are peaceful people, loyal, loving and optimistic in solving the problems. They have a calm and orderly environment that inspires confidence.

GREEN is a cool colour that expresses the will of action and perseverance, favouring concentration. People who prefer this colour are persevering and bold. Also, green expresses concentration and safety.

VIOLET combines the impulsive red and the gentle blue. Violet is known as a royal colour, associated with luxury, creativity and everything that is sophisticated. In terms of psychology, violet expresses sadness and suffering, being linked to the paranormal.

BROWN: is the colour of earth and forest and helps to create a comfortable and welcoming atmosphere. It represents strength and maturity. Those who choose this colour need comfort, safety and tranquillity.

BLACK, in general, is anxiety, depression, sadness, but it can also mean depth, stability, protection and power. Black is associated with negativity, regret, hopelessness, evil, and sometimes even death. Life is pleasantly colourful, so we should be able to enjoy life with all its colours and shades and try not to limit it at only one colour.



Rolul rezolvării problemelor în învățarea fizicii în gimnaziu



PROF. GUȘĂ CAMELIA

Activitatea de învățare este motivantă dacă răspunde capacităților, nevoilor, intereselor și experienței celui educat.

Nici o activitate umană nu este mai productivă, mai eficientă decât cea întreprinsă din pornirea interioară; ea produce plăcere, bucurie, satisfacție.

Este dorința oricărui cadru didactic să realizeze cu elevii săi o activitate de învățare constantă și de bună calitate dovedită prin obținerea de performanțe școlare.

Trebuie să-i educăm pe elevi să caute și să simtă farmecul descoperirii de noi cunoștințe. Numai atunci își vor folosi toată energia în această activitate.

Pentru elevii de gimnaziu factori motivatori pentru activitatea de învățare sunt:

- activitatea în sine;
- rezultatele învățării exprimate prin ceea ce va ști să facă elevul;
- recunoașterea realizărilor lor.

În clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a elevii au primul lor contact cu fizica - disciplina de învățământ. În aceste clase ei învață noțiunile elementare dar fundamentale din fizică.

Principiile și legile fizicii devin mai accesibile dacă învățarea este însoțită de aplicații numerice denumite generic „probleme”.

Metodica predării fizicii recomandă ca, în activitatea școlară la orele de fizică, experimentul și rezolvarea de probleme să aibă pondere egală.

Prin rezolvarea de probleme se realizează funcții instructiv-educative cum sunt:

- formarea de deprinderi noi privind rezolvarea de probleme, cu specific diferit de abordare decât problemele de matematică;
- formarea capacităților de identificare a fenomenelor fizice;
- selectarea relațiilor, a formulelor necesare într-o situație concretă dată;
- formarea abilităților de utilizare a constantelor fizice;
- familiarizarea cu ordinul de mărime al sistemelor fizice;



- dobândirea de cunoștințe temeinice prin cunoașterea sistemelor fizice în situații concrete date;
- lărgirea cadrului inițial prin interpretarea soluțiilor și generalizări teoretice posibile;
- formarea deprinderii de a realiza transferuri interdisciplinare;
- formarea abilității de ordonare a cunoștințelor;
- stocarea și actualizarea informației;
- folosirea cunoștințelor anterioare;
- sistematizarea cunoștințelor;
- autoevaluarea ;
- reconsiderarea învățării;
- perceperea fizicii ca domeniu de controlare și folosire a fenomenelor pentru progresul vieții materiale și spirituale a societății.

Rezolvarea de probleme la fizică contribuie la dezvoltarea unor laturi ale personalității elevilor cum sunt:

1. Stimularea **motivației** pentru învățare prin dobândirea încrederii în posibilitățile proprii de înțelegere a complexității lumii în care trăiesc.
2. Formarea **culturii pentru cunoaștere**, pentru adevăr științific și adevăr în general.
3. Cultivarea **perseverenței**, a continuității în activitatea de învățare.
4. Dezvoltarea **gândirii și spiritului de analiză lucidă**.
5. Dezvoltarea **imaginației și creativității**.
6. Formarea unui **stil de muncă** eficient.
7. Dezvoltarea **atenției, a voinței, a rezistenței** la efort intelectual.
8. Formarea capacităților de **concentrare** de durată pe/la un subiect dat.
9. Orientarea spre **învățarea sistematică**.
10. Stimularea unor procese mintale: **sinteză, comparație, generalizare**.
11. Dezvoltarea **spiritului de competiție**.

Lecțiile de rezolvare de probleme la fizică bine gândite și „regizate” de către profesor pot astfel satisface o serie de nevoi personale ale elevilor (nevoia de a gândi liber, de acțiune, de a-și valorifica și îmbogăți experiența de viață) și-l vor motiva pentru studiul acestei discipline.

Pasiunea pentru rezolvarea de probleme poate deschide calea în viitor, spre o activitate susținută de cercetare în domeniul fizicii.

Știați că.....

... florile de nufar se ascund dimineata sub apa? Abia spre seara se ridica deasupra apei, noaptea infloresc, iar dimineata se inchid.

... exista o varietate de trandafiri cu florile verzi?

... exista si o floare numita cameleon, care isi schimba culoarea de cateva ori pe zi? Dimineata este alba, apoi roz, la pranz este rosu aprins, seara este violeta, apoi violet inchis, iar noaptea devine din nou alba.

... frumoasele flori de magnolie apar inaintea frunzelor?

... cel mai inalt arbore din lume este eucaliptul? El creste cate 5 m pe an si poate atinge inaltimea de 150 m, depasind deci varful piramidei lui Keops, care masoara 146 m. El are radacinile infipte in mlastine si de aceea localnicii il mai numesc „arborele cu picioarele in apa si capul in nori. Din lemnul lui se poate face mobila fina, iar din Frunze ... bomboane.

... diametrul arborelui de Secuoia este si de 16 m? Dintr-un astfel de urias se pot incarca 600 vagoane de lemne sau se pot construi aproape 300 case de doua camere. Arborele creste la 2000 m altitudine, mai ales in California, si abia pot sa-l cuprinda 30 de barbati cu bratele.

... baobabul poate trai peste o mie de ani? Coroana lui are un diametru de 100 m, acoperind un teren de fotbal. Fructele lui seamana cu niste castraveti uriasi si se mai numesc si " painea maimutelor", pentru ca sunt consumate cu placere de acestea. Si elefantii il „consume” cu placere, ii rup scoarta si beau apa care se strange in ei, mai ales in perioada de seceta. De aceea acest arbore este pe cale de disparitie.

... frunza bananierului este lunga de 6 m si lata de 50 cm ?



„Educatorul este cel care deschide poarta, dar cel care are puterea să intre este elevul!” (proverb chinezesc)

prof. inv. primar,

PREDĂ DANIELA

În 1994, UNESCO a inaugurat prima **ZI MONDIALĂ A EDUCATORILOR** pentru a comemora semnarea, în 1966, a recomandării făcute de UNESCO și ORGANIZAȚIA INTERNAȚIONALĂ A MUNCII privind condițiile de muncă ale personalului didactic.



Această zi se sărbătorește în data de 5 octombrie în peste 200 de țări și este consacrată personalului didactic, celor care fac educația - educatori, învățători, profesori, denumirea ei fiind World Teachers' Day în engleză sau Journée Mondiale des Enseignants, în franceză.

În mai multe țări, Zilele Profesorilor sunt destinate a fi zile speciale de apreciere a cadrelor didactice. Unele dintre ele sunt sărbătorite la sfârșitul săptămânii, în timp ce altele sunt celebrate în timpul zilelor lucrătoare, exact pe 5 octombrie.

Ziua Mondială a Educației este o zi sărbătorită în toată lumea, dar nu este recunoscută ca o zi în care se stă acasă, ci una în care se organizează tot felul de manifestări cu caracter educativ, care implică elevii și profesorii.

De ce este importantă educația? Răspunsul ar putea fi desprins din citatele următoare:

„Natura ne aseamănă. Educația ne deosebește.” (Confucius)

„O educație bună este izvorul întregului în lume.” (Kant)

„Educația este cea mai puternică armă capabilă să schimbe lumea.” (N. Mandela)

„Educația este ceea ce va supraviețui când cele învățate vor fi deja uitate” (B. F. Skinner)

„Ai carte, ai parte.” (zicătoare românească)

„Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși.” (John Dewey)

„Nu există artă mai frumoasă decât arta educației. Pictorul și sculptorul fac doar figuri fără viață, dar educatorul crează un chip viu; uitându-se la el, se bucură și oamenii, se bucură și Dumnezeu.” (Sfântul Ioan Gură de Aur)



UN SCOLAR DE NOTA ZECE

PROFESOR INV. PRIMAR, NICULAIE ALEXANDRA

Unii copii au nevoie de mai mult timp, pentru a se adapta unui nou mediu. Trecerea de la gradinita la scoala este un moment important atat in viata acestora, cat si a parintilor.

Copiii vin incarcati, din mediul familial, cu un bagaj propriu de emotii si obiceiuri comportamentale, ceea ce inseamna ca, fiecare se adapteaza diferit. De cele mai multe ori, acest lucru, este vazut ca o problema.

Ce ar fi daca, am incerca sa-l ajutam pe copil sa se cunoasca, sa capete incredere in capacitatile lui si sa-si adapteze aptitudinile la situatiile cu care se confrunta?

Cu alte cuvinte, avem datoria de a-l ajuta pe copil sa se adapteze la situatiile intalnite in viata de zi cu zi, folosind anumite metode pentru a facilita aceasta adaptare.

Iata, ceea ce cred eu, ca si cadru didactic, ca e nevoie sa cunoasca parintii, pentru a-i intari increderea copilului in fortele proprii:

- *copilul sa fie felicitat ori de cate ori are o reusita, chiar si pentru una mica;*
- *sa participe la activitatile extrascolare (sport, atelier creatie, dans, teatru) pentru a-si dezvolta autonomia;*
- *sa se evite comparatia cu alti copii;*
- *sa fie recompensat in urma unor reusite;*
- *sa nu se insiste asupra oricarei nereusite.*

Asadar, viata de scolar poate deveni "o calatorie de nota 10", daca folosim aceste "trucuri" ce stau la indemana oricarui parinte.

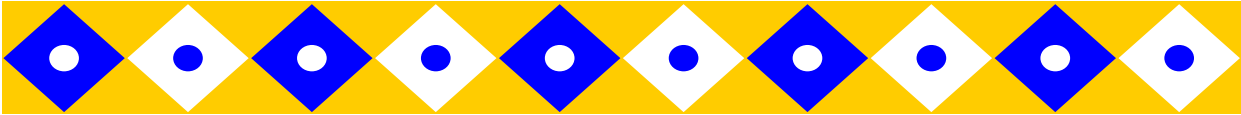
Succes!



IMPORTANTA ACTIVITATILOR

EXTRASCOLARE

Profesor invatamant primar,
David Daniela



Problematika educatiei dobandeste in societatea contemporana noi conotatii date mai ales de schimbarile fara precedent din toate domeniile vietii sociale.

Procesul educational presupune si forme de munca didactica complementara-activitati extrascolare care se desfasoara dincolo de procesul de invatamant, ce au rol si loc bine stabiliti in formarea personalitatii copiilor si care se desfasoara sub indrumarea atenta a cadrului didactic.

Educatia prin activitatile extrascolare urmareste identificarea si cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viata civilizat, precum si stimularea comportamentului creative in diferite domenii.

Activitatile extrascolare au rolul de a oferi elevilor o alternativa la educatia pe care o primesc in scoala. Astfel, elevii sunt indemnati sa ia parte la tot felul de activitati recreative, dar care, totodata, sa-i stimuleze intelectual, sa-i ajute sa descopere si sa experimenteze noi trairi.

Activitatile extrascolare au scopul de a dezvolta anumite aptitudini si de a-i face pe elevi sa aiba preocupari cat mai variate, dezvoltandu-le astfel intelectul.

Asadar, vizitele la muzee, expozitii, monumente si locuri istorice, case memoriale constituie un mijloc de a intui si de a pretui valorile culturale, folclorice si istorice ale poporului nostru.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive stimuleaza si orienteaza copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura.

Excursiile si taberele scolare contribuie la imbogatirea cunostintelor copiilor despre frumusetile tarii, la educarea dragostei respectului fata de natura, arta, cultura. Totodata, prin excursii, copiii pot cunoaste realizările oamenilor, locurile unde s-au nascut, au trait si au creat opere de arta.

Serbarile scolare au de asemeni un caracter stimulat. Punerea serbarilor in scena aduc satisfactii atat "artistilor" cat si "spectatorilor", elevi si parinti, contribuind la socializarea copiilor la varste fragede. Prin marcarea evenimentelor importante din viata scolarului, serbarea scolară cultiva inclinatiile artistice, munca si priceperea fiecarui elev in parte, dar si colectivului clasei.

Concursurile scolare sunt o metoda de a starni interesul elevului pentru diferite arii curriculare reprezentand o buna sursa de motivatie, determinand elevii sa studieze in profunzime si sa obtina rezultate mai bune la scoala.

Este important ca elevii sa gaseasca o activitate la care se pricep si sa fie apreciati, acest lucru ducand la cresterea respectului de sine. Scolarii au nevoie sa se implice in astfel de activitati tocmai pentru a se putea descurca atunci cand sunt pusi intr-o situatie dificila, a fie increzatori in deciziile pe care le iau.

Activitatile extrascolare sunt atractive la orice varsta. Ele stranesec interes, produc bucurie, faciliteaza acumularea de cunostinte. Copiii se autodisciplineaza, prin faptul ca in asemenea activitati se supun de buna voie regulilor, asumandu-si responsabilitati. Copiilor li se dezvolta spiritul practic, fiecare dintre ei avand posibilitatea sa se afirme conform naturii sale.



TRADIȚIA ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ

Prof. Belu Andreea

Cultura tradițională la nivelul fiecărui popor s-a format pe baza unor principii de viață proprii, pe calitățile morale, pe un variat ansamblu de obiceiuri și elemente culturale distincte, de mare profunzime, toate instituite în cazul culturii noastre tradiționale de configurațiile existenței umane în ipostazele sale importante: naștere, tinerețe, căsătorie, maturitate și moarte. În cultura noastră tradițională surprindem o continuă încercare a omului de a făuri un univers de semne și simboluri, prin care "lumea" poate să-i devină mai ușoară, trudă concretizată în continuu din dorința de reînțemeiere a experienței de viață, de folosire a praxisului de viață, pentru a asigura eficiența intervențiilor sale în raportul activ cu natura, pentru a controla necunoscutul din lume și pentru a pătrunde în complexitatea acesteia. În acest sens, literatura scrisă a atins culmi inegalabile tocmai unde s-a sprijinit puternic pe vatra folclorică. Izvoarele folclorice de inspirație au fost totdeauna vii și nesecate.

Geniile individuale au contopit puterea lor creatoare cu forța de creație a poporului și au realizat opere nepieritoare, ca stil și artă literară, cum s-a întâmplat cu Eminescu în literatura română. Simțul realității trebuie să fie ușor de înțeles din exprimarea necomplicată. Aceasta nu înseamnă că poporul merge la o simplă fotografie a realității. El surprinde în metafore un fantastic extraordinar, dar încântător prin optimismul cu care rezolvă toate dificultățile și peripețiile eroilor, cum se întâmplă în basme. Niciun basm nu se termină dramatic. Este, de fapt, încrederea nestrămutată a omului din popor către o soartă bună.

Fiecare epocă își are tenta ei poetică și dacă în trecut cântecele aveau un preponderent timbru de jale, în vremea noastră prezentând tipare stilistice tradiționale, ele cântă, fără crisper literară, bucuria vieții. Cea mai cunoscută baladă pastorală românească, „Miorița”, a cunoscut de - a lungul timpului peste o mie de variante. Criticul și istoricul literar G. Călinescu așază balada „Miorița” în cadrul miturilor fundamentale ale spiritualității românești, simbolizând existența pastorală a poporului român”. Atitudinea ciobănașului din balada „Miorița” în fața morții, ilustrează de fapt, atitudinea țaranului român, specifică echilibrului, care își asumă moartea ca pe o experiență cosmică, spirituală, fără să renunțe la posibilitatea de a comunica cu lumea.

Când vorbim despre tradiția românească, nu putem să nu vorbim despre satul tradițional care este creuzetul în care s-a cristalizat destinul istoric al poporului. Orice popor implică



o devenire istorică și cuprinde tradiția, aceea care însumează acele componente umane cărora Blaga le conferă sub formă metaforică „*vârsta adoptivă*” a creatorului „*sub ale cărei auspicii ei creează ca sub înrăurirea unei atotputernice zodii.*”

Cultura națională românească se află, în acest moment, într-un raport de contextualizare culturală cu ceea ce putem numi cultură globală. Fenomenul cultural include două componente: una materială, manifestată prin civilizație și include acțiunile și mijloacele menite să asigure concretizarea și fructificarea preocupărilor culturale. Cea de-a doua componentă, cea spirituală a culturii, implică judecata, gândirea și cunoașterea. De aici derivă că latura spirituală este concretizată prin instituții, fie sociale, fie culturale.

Copleșită de febra modernității, societatea culturală românească actuală, tinde să imite țările cu un grad ridicat de dezvoltare. În rândul tradițiilor moderne se înscrie *Halloween-ul*, o sărbătoare preluată inclusiv de cultura română. Este o sărbătoare de origine celtică și implică alungarea spiritelor rele. Când spunem Halloween ne gândim la tradiția dovlecilor sculptați în forme fantomatice, iar noaptea, copiii deghizați în costume întruchipând personaje sinistre, bat la ușile gazdelor care îi servesc cu dulciuri. Puțini mai sunt însă cei care își amintesc că unele mituri, superstiții și tradiții care sunt legate de sărbătoarea Sfântului Andrei se regăsesc și în „colecția” de Halloween.

Ziua de Sfântul Andrei, una plină de superstiții, mai este cunoscută și sub numele de Ziua Lupului. În această noapte strigoii umblă liberi prin lumea noastră. Această sărbătoare aduce în prim plan o întreagă poveste creată de neamul românesc, ce a dăinuit peste ani. Poate că ar trebui să ne îndreptăm atenția spre cultura noastră și să nu uităm originile și tradițiile care ne-au făcut ceea ce suntem azi.

Tradiția simbolizează latura activă a moștenirii culturale, ceea ce rămâne viu din trecut și integrează elementele care acționează modelator asupra prezentului cultural. Creația folclorică, în toate ramurile ei, a fost și rămâne, în materialul și esența ei, un exemplu de urmat, iar poporul - înțelegând oamenii din popor - a fost și rămâne un mare maestru. Tradițiile au generat un cerc mistic alcătuit nu doar din semne, ci și simboluri. Astfel complexitatea universului a fost înțeleasă și asumată prin indicii magice, devenite ulterior simboluri. Civilizației actuale nu-i rămâne decât să le păstreze și să creadă în acestea, ca și cum ar fi un predestin, căci ce-i rămâne unui om supus vitregiilor vremii decât credința în statornicia acestui cerc magic numit **tradiție**?

Profesor Stoica Laura

Parteneriatul multilateral "Keep Calm, I am refugee!" 2016-1-TR01-KA219-034901_6 se desfășoară pe o perioadă de 22 de luni, începând cu anul 2016 și încheindu-se în 2018. În cadrul acestui proiect au participat 7 instituții școlare partenere din Turcia, Grecia, Olanda, Slovacia, Portugalia, Polonia și România.

Obiective:

- Integrarea elevilor migranți în instituțiile de învățământ;
- Învățarea limbilor străine;
- Integrarea lor în societate și pe piața forței de muncă.

Prioritatea noastră o constituie drepturile copiilor. Atunci când am căutat datele digitale despre imigranți, am văzut cum copiii cu origini de migranți reprezintă până la o treime din elevii școlii din țările Uniunii Europene, iar majoritatea acestora sunt privați de comunicare, de socializare, de educație și de a-și trăi copilăria în condiții egale cu partenerii lor.

Integrarea "copiilor care sosesc târziu", și anume aceia care se alătură școlilor direct la nivel secundar, poate fi deosebit de provocatoare. În astfel de cazuri este nevoie de un sprijin mai mare pentru a ajuta acești copii să se poată integra în societate. Învățarea limbajului și sprijinul pentru alfabetizare este absolut necesar pentru a facilita succesul academic al elevilor migranți. Și acest aspect ne-a îndreptat să ne ocupăm de dreptul copiilor și de a atrage atenția asupra copiilor care au emigrat către țara noastră. Ei încearcă să supraviețuiască și să se lupte cu o mulțime de dificultăți încercând să scape de tragedii. Dacă reușesc să supraviețuiască și să găsească o nouă patrie a lor, aceasta se întâmplă datorită "adaptării". Ei nu se pot adapta la mediul social pe care îl avem noi, pentru faptul că au probleme atât de limbă, cât și de comunicare. Dacă ar reuși să se simtă confortabil și nu umili, ar fi mai de succes și mai fericiți.

Câteodată cunosc limba țării gazdă dar nu este suficient pentru asigurarea succesului lor la școală. Trebuie să se simtă bine în noua lor patrie, astfel încât, atunci când luăm în considerare toate acestea, să fim dispuși de a promova respectul și toleranța pentru ei.

De aceea am considerat că subiectul respectului și toleranței pentru elevii migranți ar trebui să fie tratat transnațional deoarece și alte țări au aceleași probleme ca noi și împreună cu partenerii noștri am încercat să îi ajutăm să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare, să învețe despre diferite culturi, tradiții și istorii. Și suntem, de asemenea, dispuși să susținem profesorii care lucrează cu elevi refugiați în moduri fizico-literale.

Credem că și profesorii ar trebui să fie bine informați în legătură cu subiectul "cum să te porți, ce facilități pot avea refugiații", precum și a ști cum să îi învețe. Pe scurt, deschiderea ușii nu este suficientă, trebuie să îi salutăm și să ne simțim empatici cu ei.

Lucrând transnațional în acest proiect în ceea ce privește imigranții și efectele războiului asupra copiilor, le putem îmbunătăți dezvoltarea fizică și psihică, le putem simplifica viața, putem crea o heterogenitate și vom depăși orice comportament al prejudecăților și intoleranței.

Am împărțit proiectul nostru în următoarele domenii: învățarea limbilor străine, învățarea interculturală, dobândirea competențelor, integrarea în instituțiile de învățământ, formare profesională, piața forței de muncă și societatea, recunoașterea competențelor, îndrumarea în carieră, sprijin personal, fizic și general, sprijin pentru profesori și educatori.

Activitățile desfășurate în cadrul parteneriatului strategic au fost: realizarea unui club al proiectului unde elevii au făcut postere, au conceput logo (câștigător fiind cel al României), au realizat sculpturi privind drepturile copiilor, au făcut măști și felicitări care au fost donate către un centru de refugiați din București, întâlniri profesori-elevi, părinți-elevi, concursuri, expoziții la nivel local, acțiuni comunitare și caritabile, dezbateri.

Mobilitățile desfășurate în cadrul proiectului au fost cele de învățare unde au participat : în Turcia - 2 profesori din care unul la formare și 2 elevi, iar în Grecia au fost 4 elevi și 3 profesori.

Reuniunile transnaționale s-au desfășurat în **Decembrie 2016** România și în **Septembrie 2017** – Olanda.



Locuri misterioase din lume – partea I

Prof. Daniela CHIVU

Piramidele din Giza (Egipt)

Chiar dacă este clar că piramidele erau folosite pentru înmormântarea faraonilor, construcția, data și posibila simbolică a lor nu este înțeleasă pe deplin. Aceste mistere cresc atractivitatea minunilor antice și multe persoane văd Giza ca pe un loc spiritual. De-a lungul timpului au existat mai multe teorii menite să explice misterele, însă nici cel mai sceptic vizitator nu are cum să nu rămână uimit de masivitatea și dimensiunea piramidelor din Giza.



• Stonehenge (Marea Britanie)

Cu siguranță unul dintre cele mai cunoscute monumente din lume, Stonehenge este localizat în districtul Wiltshire. Este alcătuit din niște pietre uriașe așezate în formă circulară și se bănuiește că au fost construite în jurul anului 2.500 î.H. Însă au fost remodelate pe o perioadă mai mare de 1.400 de ani. Deși există numeroase teorii și speculații cu privire la Stonehenge, nimeni nu cunoaște adevăratul motiv pentru care acest monument preistoric a fost construit și rămâne un mare mister al lumii.



Insula Paștelui (Chile)

Insula Paștelui, cunoscută și sub numele de Rapa Nui sau Isla de Pascua este o insulă polineziană situată în sud estul oceanului Pacific, cunoscută pentru statuile uriașe create de locuitori pe care le adăpostește. Statuile sunt numite moai, făceau parte din exprimarea credinței locuitorilor către “creatorii” insulei și au fost sculptate între anii 1250 și 1500. Cea mai grea statuie extrasă din pământ cântărește 86 de tone și demonstrează mobilizarea acestora. Aproape jumătate din statui au rămas la Rano Raraku, locul central, în timp ce celelalte au fost împrăștiate pe perimetrul insulei.



Baalbeck (Liban)

Baalbeck este un oraș în estul Liban, însă în anul 16 î.H. a devenit colonie romană sub îndrumarea lui Augustus. Pe acropolă, în următoarele trei secole romanii au construit mai multe monumente, printre care trei temple sau trei mari curți și cel mai mare perete din pietre uriașe construit de om, ce avea rolul de a încercuii perimetrul. Unii turiști cred, la fel ca și în cazul piramidelor din Egipt, că monumentele au fost construite de extraterestri. La intrarea sudică a orașului se află o carieră din piatră, unde erau tăiate pietrele. Un bloc de piatră uriaș, bănuiește a fi cel mai mare din lume, cântărind peste 1.000 de tone și având o lungime de 22 de metri se află în acest loc de mai bine de 2.000 de ani.



Machu Picchu (Peru)

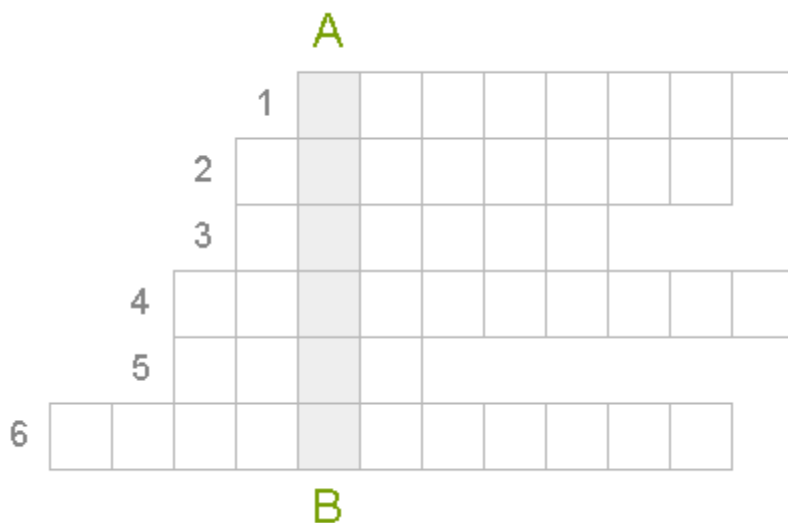
Machu Picchu reprezintă cel mai bine păstrat oraș al imperiului Inca și este bine ascuns pe culmile Anzii Peruvieni. Această localizare a ajutat locuitorii să scape de conchistadorii spanioli și a fost uitat de restul lumii timp de secole întregi, până în 1911 când a fost redescoperit de arheologul Hiram Bingham. Pietrele acestui oraș puse la un loc se potriveau atât de bine încât o lamă de cuțit nu putea trece printre ele. Cercetările moderne sugerează că Machu Picchu a fost construit în jurul anilor 1450.





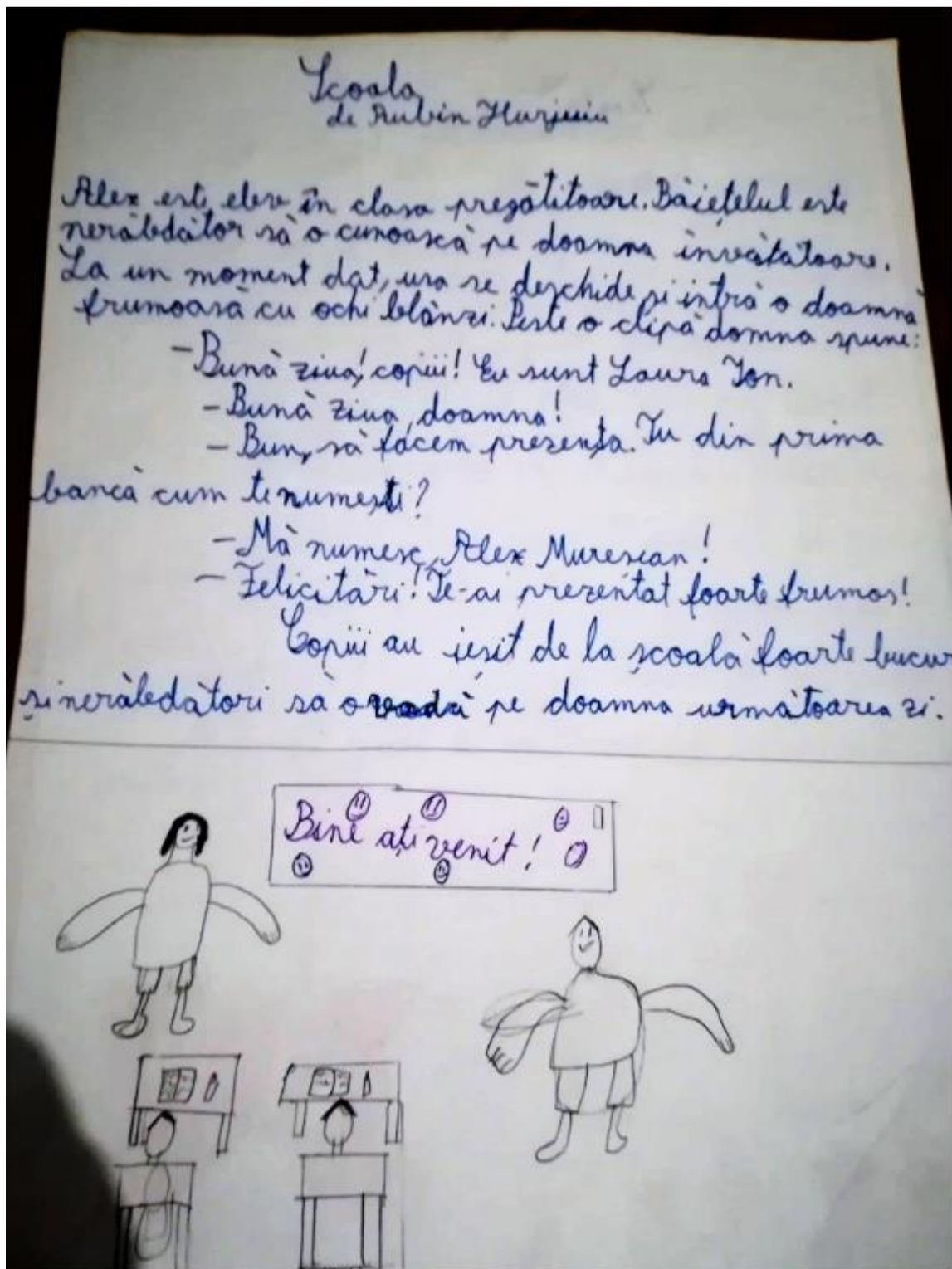
Rezolvând corect rebusul veți descoperi pe verticala AB cuvântul cheie:

Adina Ibănescu

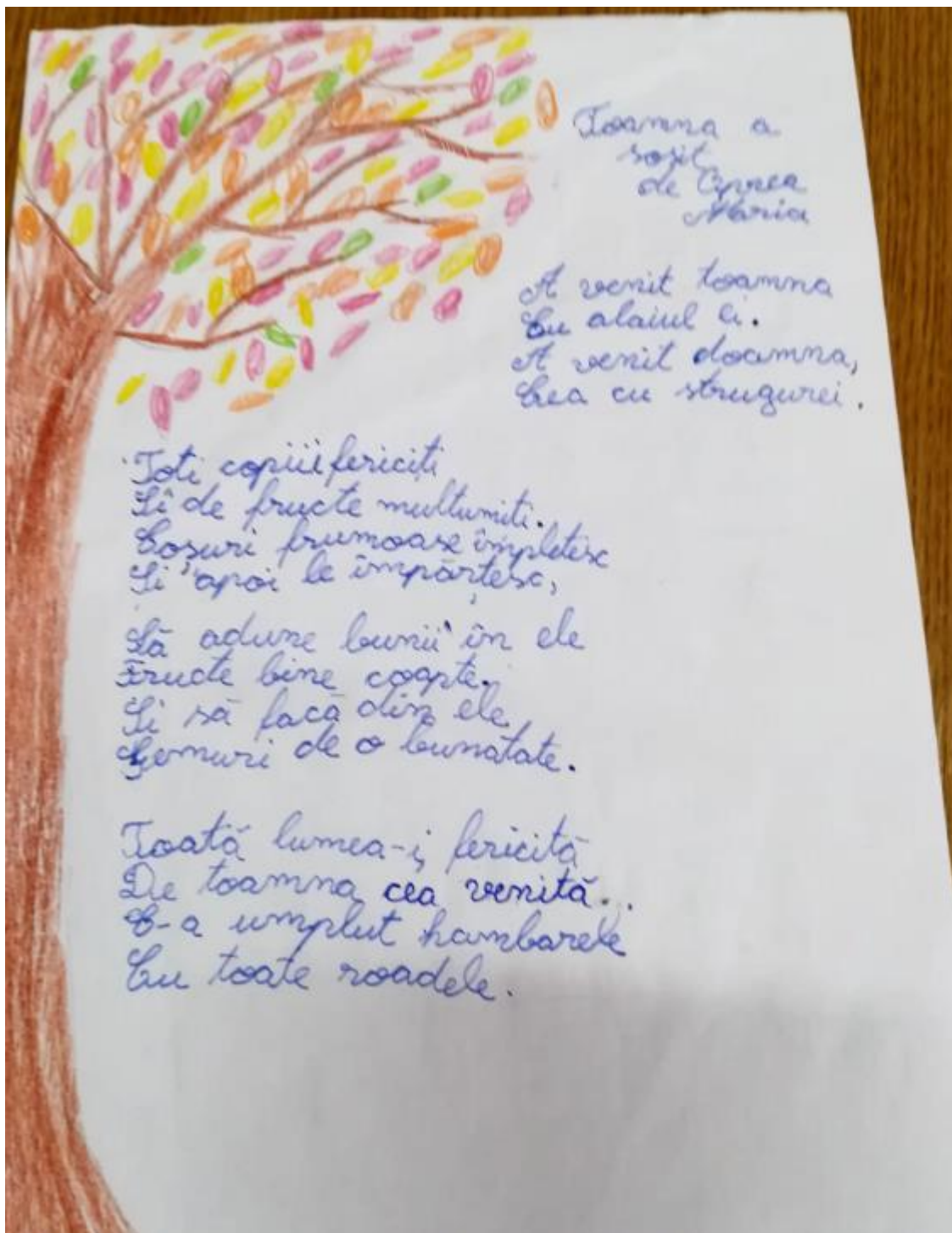


1. 0, 1, 2, 3 fac parte din șirul numerelor
2. Vecinul mai mare al unui număr se numește și
3. 1, 3, 5, 7, 9 etc. sunt numere
4. Vecinul mai mic al unui număr se numește și
5. 0, 2, 4, 6, 8 etc. sunt numere
6. Numerele 10, 11, 12 sunt numere

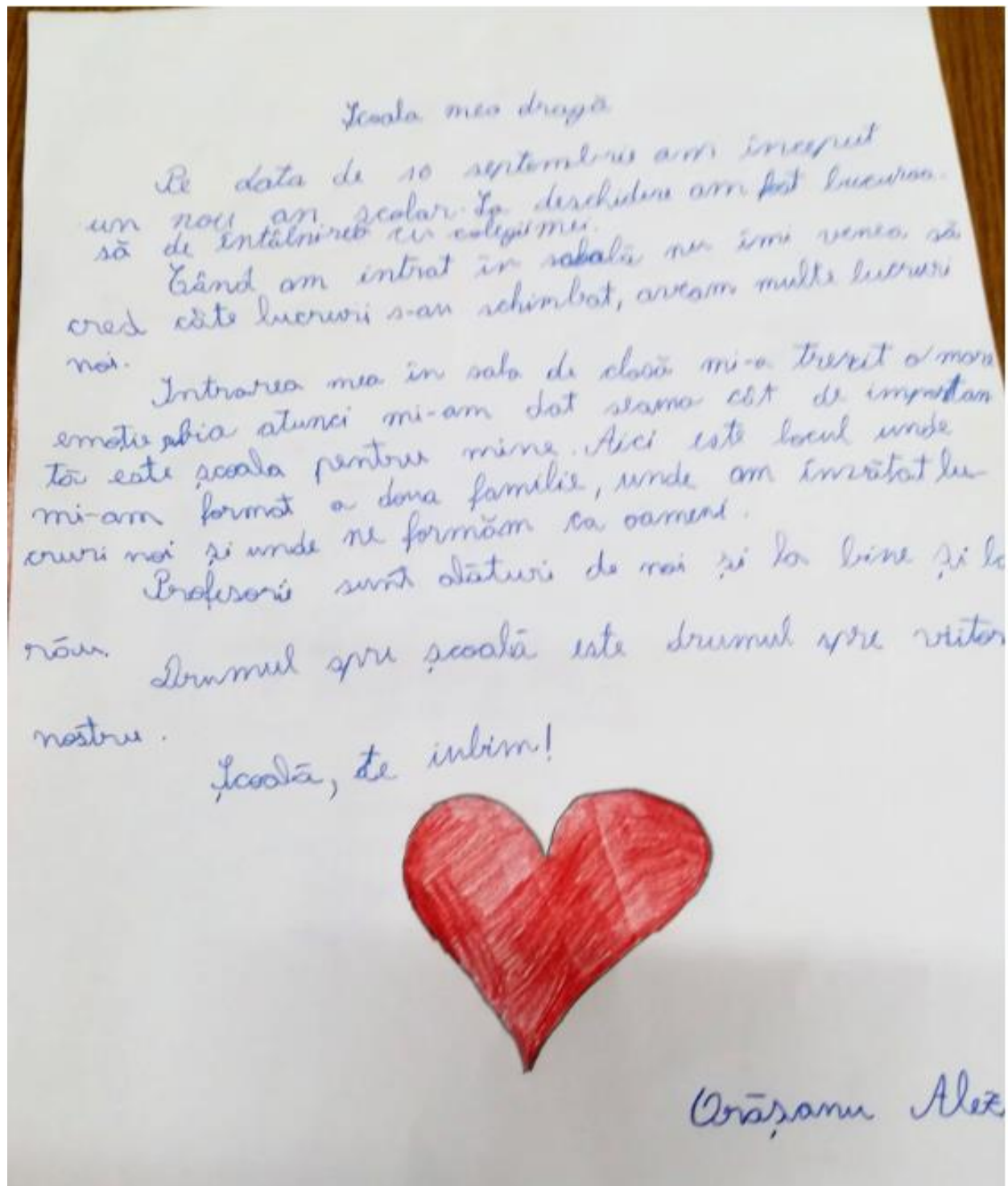
Din lucrările elevilor!



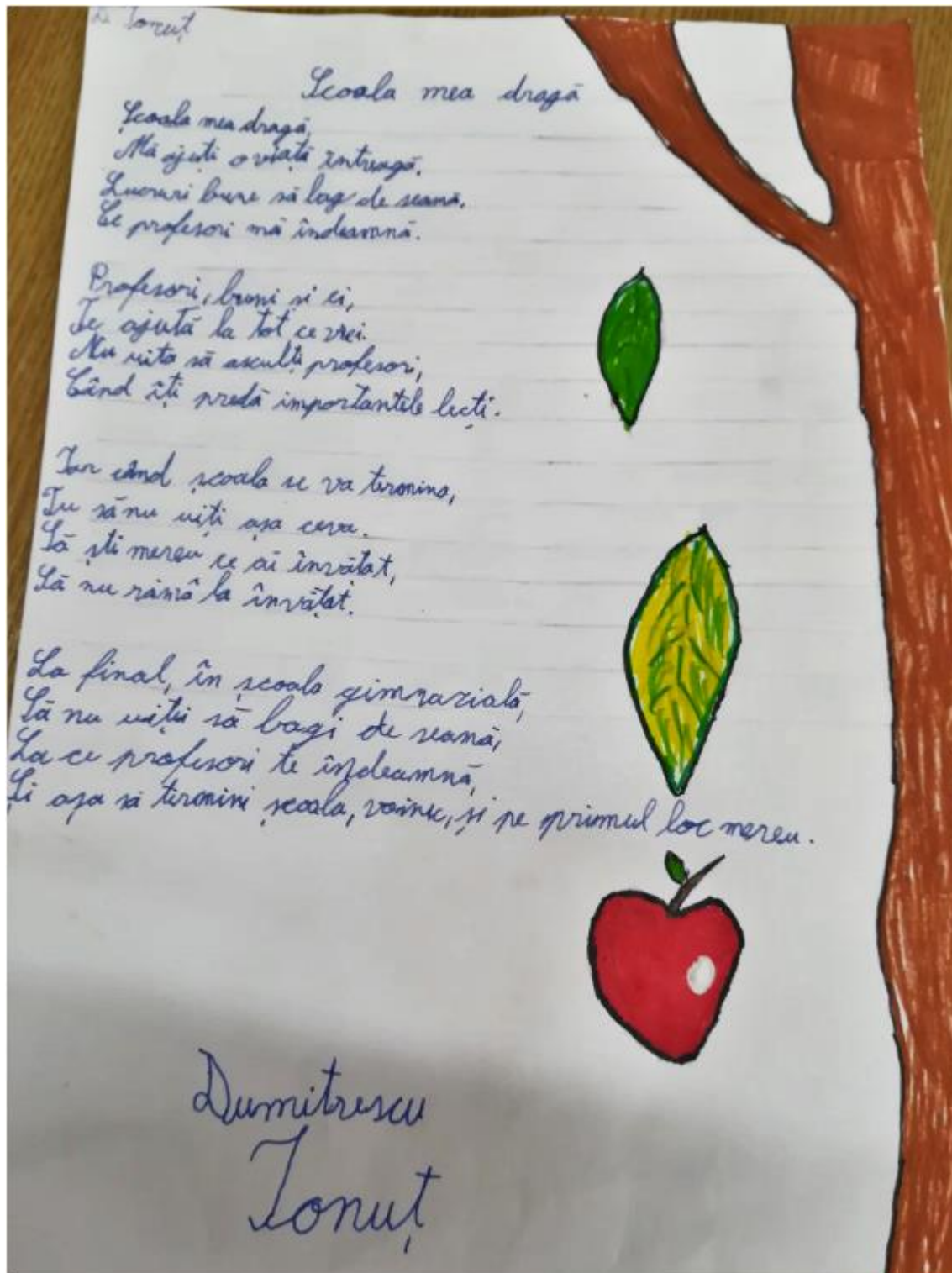
Din lucrările elevilor!



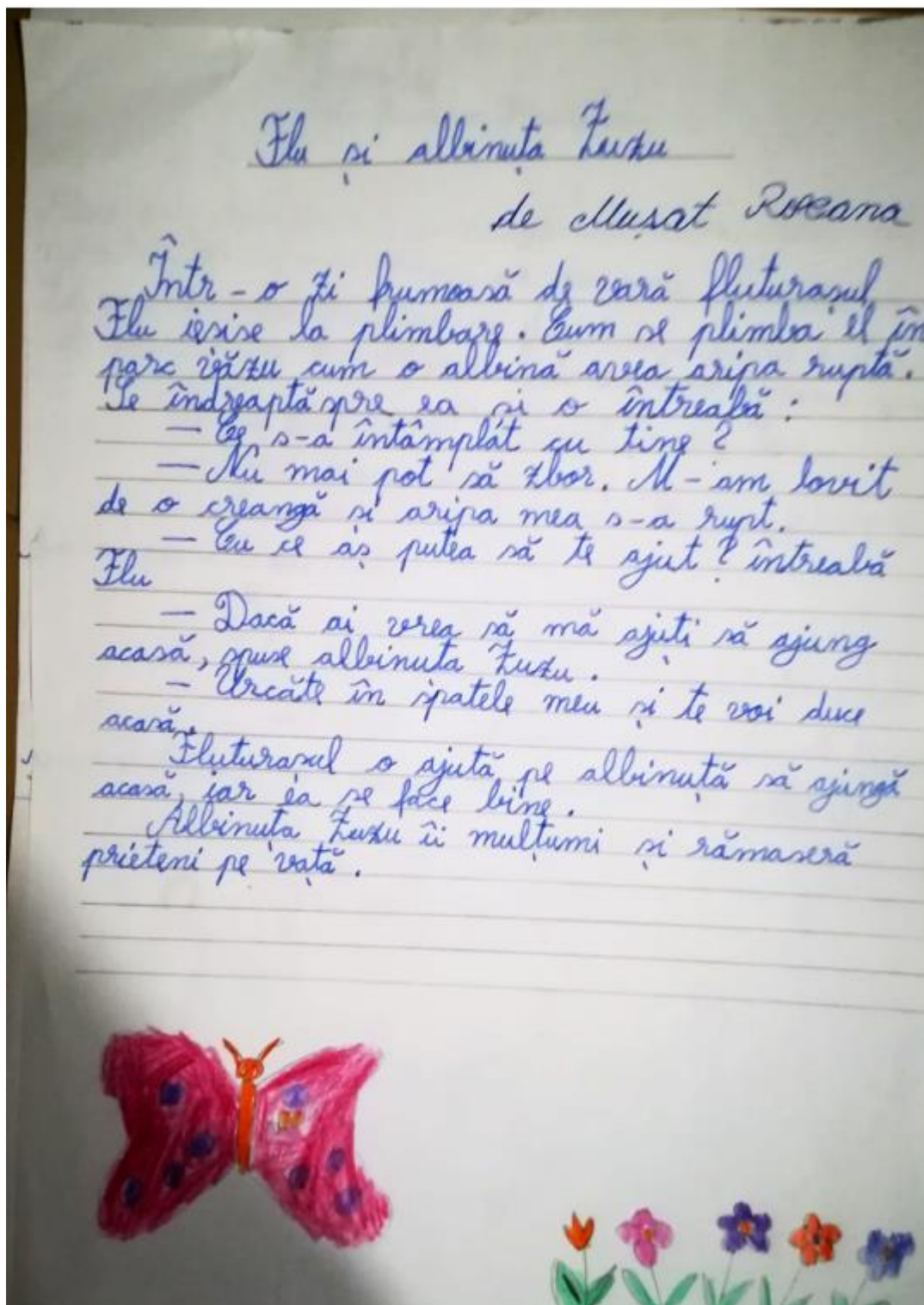
Din lucrările elevilor!



Din lucrările elevilor!



Din lucrările elevilor!



CLOPOȚEL

ISSN 2068 – 3146

NUMĂRUL 8

IUNIE – 2018



COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Redactor:

Prof. înv. primar

Mihaela GOVOR

Prof. înv. primar

Crenguța DUMITRU

Coordonator:

Prof. Camelia GUȘĂ

Colaboratori:

Prof. Ana-Maria SÂRBU

Prof. înv. primar Daniela PREDA

Prof. înv. primar Alexandra

NICULAIE

Prof. înv. primar Daniela DAVID

Prof. Andreea BELU

Prof. Laura STOICA

Prof. Daniela CHIVU

Prof. Adina IBĂNESCU

Elevi:

Rubyn Hurjuiu

Oprea Maria

Orășanu Alexandra

Dumitrescu Ionuț

Mușat Roxana

